



# OPP @ IHP

## l'Ouvroir de Peinture Potentielle à l'Institut Henri Poincaré

3 mars 2020

# OuPeinPo

## Ouvroir de Peinture Potentielle (i)

- Un ***Ouvroir*** : un lieu où l'on œuvre, mais rien de commun avec une académie, un musée, une loge, un institut,...
- De ***Peinture*** : mais on ne restreint nullement la peinture à l'art d'appliquer les pigments, au contraire, elle s'étend à tous les arts graphiques et plastiques.
- ***Potentielle*** : l'Oupeinpo œuvre aux méthodes, dispositifs, manipulations, structures, contraintes formelles qui ont permis, permettent et permettront de créer des œuvres, et propose des formes dans lesquelles les œuvres sont en puissance. Ses membres s'efforcent d'être les premiers utilisateurs des formes élaborées afin de fournir des exemples.

# Ouvroir de Peinture Potentielle (ii)

- Pour *inventer des formes*, des *contraintes* mathématiques, logiques ou ludiques
- capables de *soutenir le travail des peintres* et plus généralement des artistes visuels
- réveillé en 1980



# Membres de l'OuPeinPo

- François Le Lionnais
- Jacques Carelman
- Thieri Foulc
- Jean Dewasne
- Aline Gagnaire
- Tristan Bastit
- Jack Vanarsky
- Olivier O. Olivier
- Brian Reffin Smith
- Guillaume Pô
- **George Orrimbe**
- **Philippe Mouchès**
- **Achyap**
- **Éric Rutten**
- André Stas
- **Helen Frank**

# L'OuPeinPo en contexte

## Ou-X-Po : Ouvroirs de X Potentiel

- **OuLiPo**, Ouvroir de **Littérature** Potentielle

*e.g., Raymond Queneau (Cent Mille Millions de Poèmes), Georges Perec (La disparition), ...*

*« Les OuLiPiens sont des rats qui construisent eux-même le labyrinthe dont ils se proposent de sortir »*

- **Oulipopo**, Ouvroir de **Littérature Policière** Potentielle
- **OuTraPo**, Ouvroir de **Tragédie** Potentielle
- **OuMuPo**, Ouvroir de **Musique** Potentielle
- ...

# Ou-Ou-X-Po-Po

Ouvroir des Ouvroirs de X Potentiel Potentiels



OuMaPo

# Ouvroir de Mathématiques Potentielles ?

les mathématiques seraient leur propre OuMaPo

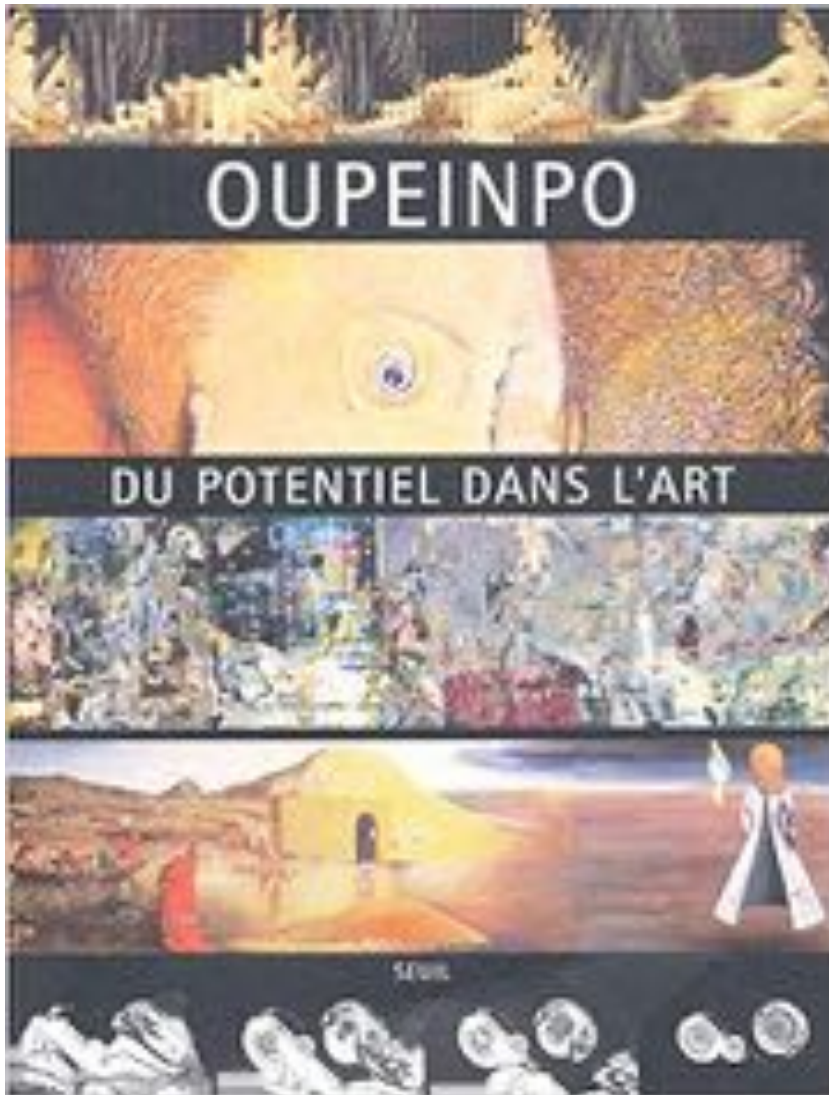
*quid* d'un ***Ou-Ou-Ou-X-Po-Po-Po*** ?

existe-t-il un point fixe?

conjecture :

L'OuMaPo est l'*Ou-Ou-X-Po-Po*

# quelques contraintes de l'OuPeinPo (i)



(chapitre OuPeinPo)



# quelques contraintes de l'OuPeinPo (ii)

Tableau à couleur mesurée (Thieri Foulc)

*Le rouge = le noir en 5000 carrés noirs et 5000 rouges*



# quelques contraintes de l'OuPeinPo (iii)

## Lamellisation permutative (Jack Vanarsky)

*La grande Odalisque* d'Ingres devient *Nu se retournant sur sa couche, même*



# 2020 : L'OuPeinPo en vient aux maths



$\Sigma n \sqrt{\Sigma nt}$  aux maths

[www.oupeinpo.fr](http://www.oupeinpo.fr)

Achyap  
Helen Frank  
George Orrimbe  
Philippe Mouchès  
Eric Rutten

# 2020 : L'OuPeinPo en vient aux maths à la Bibliothèque de l'IHP

en se confrontant à la  
magnifique collection de modèles mathématiques



The poster features a dark green background with faint mathematical symbols and equations. On the left, a framed chalkboard contains the following content:

$(e) \quad \begin{matrix} \uparrow \uparrow \\ \sqrt{g} \sqrt{g} \end{matrix} \rightarrow g$

$(\sum^3, *) = A_5$

Below the chalkboard, the text "groupe de P, sphère de P" is written in a cursive script.

**L'OUPEINPO**  
OUVRIER DE PEINTURE POTENTIELLE  
en vient aux maths

**EXPOSITION**  
à la  
Bibliothèque de l'IHP  
11 Rue Pierre et Marie Curie Paris 5<sup>e</sup>  
Du 3 mars au 24 juillet 2020  
Lundi à vendredi de 10h à 18h  
Entrée libre

*Institut  
Henri Poincaré*

Logos at the bottom:      